

LUOGHI DEL FILO

MUSEO

PREZIOSAMENTE Gioielli di filo

Gioielli esclusivi dall'Europa e dall'Italia in varie tecniche e tipologie

SALA DELLA CANONICA

IL MERLETTO:

SPERIMENTAZIONI CONTEMPORANEE

a cura di Maria Bissacco *

CENTRO GIOVANI

LINGUAGGIO TESSILE:

LA TRADIZIONE DEL NUOVO

INTRECCI, RICERCA e TESSITURA ARTISTICA

ESPOSIZIONE di Graziella Guidotti

PALASPORT

RICAMI E TESSUTI DI OGGI

Selezione dell'artigianato tessile italiano

FILO E INTERCULTURA

Trame d'Africa

MOSTRA DEL CONCORSO "RICAMARE L'UMBRIA"

"Medioevo in tavola"

SPAZIO COMMERCIALE, ANTIQUARIATO TESSILE, CORSI DI RICAMO,

DIMOSTRAZIONI e LABORATORI

* Nella sala "maggiore" della Canonica sarà esposto il merletto a fuselli contemporaneo di Maria Bissacco che, come di consuetudine, presenterà alcune sue ospiti. Quest'anno, condividerà la sala con Iva Prosková (Rep. Ceca) e le sue creazioni, mentre nella sala "piccola" sarà presente Bistra Pisancheva (Bulgaria) con originali interpretazioni in merletto a fuselli e pizzo ad ago "Kene". Sabato 4 e domenica 5 settembre, la signora Pisancheva terrà un corso di merletto Kene (o oya , o amenian lace...) – max 12 allieve, durata ore 12 (costo eu 120)-.

Iscrizioni : sig. Federica Bordoni tel 3208836334

e-mail - bordonifederica@libero.it